

## CURRICULUM VITAE

### Emanuela Orciari

#### **DATI PERSONALI**

Nata a Pesaro il 16 aprile nel 1963  
residente a San Costanzo PU – via Volpella 8  
email: emanuela.orciari@gmail.com  
tel: 333 868 9498  
sito: <http://emanuelaorciari.blogspot.com/>

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

##### Mostre ed Editori

Ha collaborato con le seguenti case editrici in Italia: **Raffaello**, **Nuova Cappelli e Nicola Milano**, **Istituto geografico De Agostini**, **Messaggero di S. Antonio di Padova**, **Fatatrac di Firenze**, **Edicolors di Genova**, **E. ELLE**, **SALANI**, **ORECCHIO ACERBO**, **ANICIA**, **DADA**, **ESPRESSO**, **CORRIERE DELLA SERA**, **RUE BALLù Lisciani**.

- All' estero (in Francia): Marsam, Flies France .
- Con Edicolors ha pubblicato il libro "Gatto Pezzone nel mondo di Bubagnon", con il quale ha vinto il premio "Scarpetta d'oro" nel 2000.
- Ha partecipato a numerose mostre in tutta la penisola, tra cui "Disegno Insegno" città di Verbania nel 1997, "Un Prato di fiabe" di Artcolor di Prato nel 1999, "Notte da Favola", Chioggia 1997, "Pinocchio incontra gli illustratori" nel 2000, "Fantasia" 2000, di Bari, "L'una e un quarto" di Genova, 2001, "L'altra metà di Pinocchio" di Genova, 2002, "Diversi e Uguali" di Siena, 2002, "Pinocchio, trenta disegnatori paralleli", 2002, Bologna, "Farfadet" di Riccione, 2002, "Fanti, cavalli e re", di Fano, 2003. Ha ricevuto la **Menzione d'onore al concorso "Sulle ali delle farfalle"** nel 2001 e nel 2002. Ha partecipato alla mostra "Le stelle nascoste" di Torino, e selezionata alla "**Mostra Internazionale di Illustrazione**" di Sarmede, nel 2002. "2003 è stata selezionata a **ILLUSTRARTE**" in Portogallo. Con "Fatatrac" nel 2003 il libro di Pier Mario Fasanotti "**La voce del lupo**" Nel 2004 ha pubblicato con la E.L "**IL Sogno di Rosa Luxemburg**". Ha partecipato alla rassegna di illustrazione **ILLUSTRISSIMI**, organizzata dal comune di Riccione 2004. Alla mostra "**SIRENETTE DI CARTA E SOLDATINI DI INCHIOSTRO**" gli illustratori italiani per i 200 anni di Hans Christian Andersen curata da Walter Fochesato 2005. "**Antichi incanti**" gli illustratori italiani celebrano i fratelli Grimm (Walter Fochesato) 2006  
**Mani in pasta**" le donne l'arte e il lavoro URBINO 2005  
Nell' ambito dell'illustrazione ha ricevuto il più alto riconoscimento a livello nazionale : il **Super Premio Andersen 2005 con il libro "la portinaia Apollonia"** di Lia Levi Orecchio acerbo e poi Selezionata alla Biennale di Bratislava con lo stesso libro per le illustrazioni. Le ultime e più importanti mostre di illustrazione sono : nel 2007: **PIPPI NELLE FIGURE** organizzata dalla Giannino Stoppani di Bologna e presentata alla fiera del Libro di Bologna, **ODERZO INQUIETA** a Palazzo Foscolo, con il patrocinio della provincia di Treviso, **ILLUSTRISSIMI 2007**, Riccione Castello Agolanti, e il **PRODE ANSELMO** a cura di Walter Fochesato noto esperto e critico di illustrazione. (2008)
- Nel 2008 selezionata come illustratrice al **FESTIVAL LETTERARIO DI GAVOI** (Sardegna)

- Nell'anno 2009 selezionata per la seconda volta ha rappresentato il paese Italia alla **BIENNALE DI BRATISLAVA** con il libro **RADIO LONDRA**.
- Nel 2009 **L'ALTRA META' DEL LIBRO** professioniste ed artiste dell'illustrazione nelle Marche e **33 GIRI 33 ILLUSTRATORI** a Pesaro (illustrazioni sul vinile).
- Nel 2011 **"Disuguali"** mostra di illustrazione al femminile
- Nel 2010 **"taglio e colore"** mostra personale di illustrazione libreria **IL BARBIERERE** Pesaro.
- **"I MIRACOLI E IL VOLTO SANTO DI GESU"** gli illustratori al **TEATRO DELLA FENICE DI VENEZIA** Anno 2011.
- Nel 2012 **ILLUSTRAZIONE** gli illustratori della Scuola del Libro
- Nel 2011 **ASTA SILENCY IBBY** con le illustrazioni degli illustratori italiani.
- Nel 2013 **ASTA SILENCY IBBY** con le illustrazioni degli illustratori italiani
- Nel 2012 tavolo illustrato per manifestazione **PEREPEPE'**
- Nel 2013 tavolo illustrato per manifestazione **PEREPEPE'**
- **ANIMAMI** mostra di illustrazione alla galleria **CA' PESARO** Anno 2015
- Nel 2016 **ILLUSTRATRICE OSPITE** della 39 mostra del libro di **VALLEFOGLIA**
- Anno 2016 Mostra personale **FILI D INCHIOSTRO E NEBBIE COLORATE**
- Anno 2016 **LA CARTA VIAGGI IMMAGINARI I SOGNI** Musei Oliveriani **PESARO**

### Collaborazioni artistiche con il Teatro

- Nel 2011 collaborazione con nuove illustrazioni per lo spettacolo teatrale **"IL SOGNO DI ROSA"** regia **IRENE ROSS** e con la collaborazione della biblioteca italiana delle donne.
- Nel 2012 **IN-CONTEMPORANEA** one day art exhibitions nei teatri della provincia di Pesaro e Urbino curato da Lucia Ferrati.
- Tutte le donne di **EMANUELA** spettacolo teatrale all'interno della rassegna culturale **IMPRONTE FEMMINILI**

### Collaborazioni artistiche con il Cinema

- Collaborazione con il Regista **NICOLA SORCINELLI** **"HELENA"** 2015
- illustrazioni per il corto interpretate dall'attrice **SANDRA CECCARELLI**.

### Libri

- **"Carosello"** libro didattico Raffaello editrice 1995
- **"LIBRI DI INGLESE"** (3 volumi) Nicola Cappelli Editore 1996
- **"Le più belle fiabe di Esopo"**, Raffaello editrice, 1996.
- **"Il mago di Oz"**, Raffaello editrice, 1996.
- **"Il principe felice e altri racconti"**, 1997.
- **"Il formicuzzo Gennaro"**, Raffaello editrice, 1998.
- **"Computown"**, Raffaello editrice, 1998.
- **"Mai più crociate"** di Vanna Cercenà, Fatatrac, 2000.
- **"Gatto Pezzone nel mondo di Bubagnon"**, Edicolors, 2001.
- **"La voce del lupo"**, Fatatrac, 2003.
- **"La Rosa Rossa"** di Vanna Cercenà, edizioni E.L., 2004.
- **"La Portinaia Apollonia"** Lia Levi" Orecchio Acerbo 2004
- **"Come sono diventato scrittore e mio fratello ha imparato a guidare"** Janet Taylor Lisle

- Gli istrici SALANI 2005
- “Ricicletta” 2006 storie inventate dai bambini per un educazione all’ambiente e allo sviluppo sostenibile a cura di Esoh Elamè in collaborazione con Laboratorio Città dei Bambini
- Il Cromolo di Alessandro Marcigliano edizioni Anicia 2005
- “QUI RADIO LONDRA “di Vanna Cercenà Fatatrac 2008
- ‘RE LEAR’ save the story SCUOLA HOLDEN REPUBBLICA/L’ESPRESSO editore(collana curata da Alessandro Baricco)2010(publicato in Inghilterra ,Brasile,Cina.
- Illustrazioni e pubblicazioni per l’ inserto LA LETTURA DEL CORRIERE DELLA SERA (art director:Gianluigi Colin)dal 2012 al 2019
- “GIOTTO”enciclopedia ART è RAGAZZI 2016
- “RUMI LA MISTICA DEL SUONO E LA DANZA DEI DERVISCI”editore Rue ballu 2014
- “IL MISTERO DIPINTO”di Vanna Cercenàeditore CONAD 2015 SCRITTORI DI CLASSE
- “FIABE IN LIBERTA”” edito da Hacca edizioni 2015
- “LE SINGES ET LE HIBOU” Marsam (PARIGI) 2016
- “IN SOLITARIA PARTE” Rue Ballu 2017
- “BARBABLù”Lisciani 2018/19
- e “Histoires de sorcières et de magiciens” di Marylin Plènard ,per Flies France, presentato a Parigi al “Salon du livre et de la press jeunesse a Montreuil.2019

### **Illustrazioni e Copertine**

- “HERCULES” illustrazioni per DE AGOSTINI 2000
- “Mesi in rima” di Roberto Piumini ,edizioni Messaggero Padova,2001.
- “San Giovanni Lupatoto”,di Emanuela Tommasi ,Edicolors,2002.
- “Diversi e Uguali”,provincia di Siena,di Città Nuova,2002.
- “Storie dell’altro quando” Antonio Faeti 2003(ass culturale hamelin)
- 60 testimonianze partigiane Zoolibri 2005
- Copertina rivista Andersen marzo 2005
- Pinocchio e la sua immagine ,Giunti 2006(con saggio di Antonio Faeti)
- Illustrazioni per il calendario CHIAMA L AFRICA2007
- Illustrazione per il calendario L AFRICA CHIAMA2008
- Realizzazione manifesto per IBBY anno 2009
- “Col fulard che me svolazza”poesie in dialetto forsempnese 2012
- “Calendario Poesia ed illustrazione”Ideostampa 2013
- “rivista DADA 2016”
- illustrazioni per A.FAETI pinocchio che corre 2016
- Illustrazione per Mostra Biblioteca Oliveriana di Pesaro “ LE MAPPE”
- Illustrazione copertine DADA “La via della seta” anno 2018
- Illustrazione copertina “Giotto e San Francesco” anno 2017
- Illustrazioni per LA LETTURA dall’anno 2017 all’anno 2020
- Illustrazioni per Fano Film International Festival anno 2018
- Manifesto per il CARNEVALE DI FANO anno 2019
- Manifesto per “IMPRONTE FEMMINILI” anno 2018
- Manifesto per “IMPRONTE FEMMINILI “le dee dentro anno 2019

## **Laboratori Artistici**

- Emanuela ha fondato l'Associazione cult. IL LIBRO A MATITA realizzando numerose attività e progetti didattici con comuni, scuole, e Associazioni culturali della provincia di PESARO/URBINO e RIMINI.
- Molteplici sono state le collaborazioni, le più importanti :
- "I TRECENTO PIANI" LIBRO GIALLO POP UP "DIARIO" "CAPPUCETTO ROSSO E IL LUPO" realizzati con la scuola elementare del Comune di Saltara (PU)
- "Giallo pop-up" illustrazione (po-up) in biblioteca
- "LUCIGNOLO" arte in libreria Comune di Cattolica (RN)
- "DIARI DI VIAGGIO" con la collaborazione di Farfadet e il comune di Riccione.
- "Settimana da FAVOLA" diretto da Monica Monachesi e collaborazione del comune di Senigallia
- "PAROLE IMMAGINARIE" con i Musei civici di Pesaro.
- \*Atelierista per il progetto Martè "IL GIARDINO LUOGO DELL ANIMA" con le scuole elementari di Cattolica e i LABORATORI DELL'IMMAGINE di Cattolica.
- "A MACCHIA D OLIO" illustrazione ed incisione a Cartoceto
- "HAPPY BIRTHDAY" BIBLIOTECA di Senigallia
- "PIAN DEL BRUSCOLO BIBLIOTECHE" laboratori artistici e corsi di illustrazione per bambini.
- "DENTRO L ALBERO" con "le foglie d oro"
- Collaborazione artistica per il Carnevale dei bambini di Fano anno 2012
- Collaborazione artistica per il Carnevale dei bambini di Fano 2013/2014/2015/2016.
- Collaborazione per i progetti didattici della CITTA' DEI BAMBINI di Fano dal 1993 fino all' anno 2013
- Collaborazione per i laboratori ludici di CASA CECCHI di Fano dal 1993 fino all'anno 2013
- Collaborazione per i laboratori artistici con la cooperativa MERY POPPINS di Cattolica dal 1992 fino all'anno 2014
- "Le 50 carte" dei diritti "con "Istituto Professionale" A. Olivetti di Fano anno scolastico 2009/10
- Collaborazione artistica con Associazione KATRIEM ARTE PER BAMBINI anno 2014
- Collaborazione artistica con Associazione ZAFFIRIA progetto sulla LEGALITA' anno 2014

## **Attività di docenze**

- Anno scolastico 2007/2008 - Anno scolastico 2008/2009 - Anno scolastico 2009/2010 "Comunità Europea e Provincia di Pesaro e Urbino "per corsi d aggiornamento professionali di illustrazione " Istituto Professionale A.Olivetti di Fano
- Anno scolastico 2012/2013 Comics Jesi scuola di fumetto ed illustrazione
- Anno scolastico 2013/2014 - Anno scolastico 2014/2015 Comics Jesi scuola di fumetto ed illustrazione
- Anno scolastico 2015/2016 /2017 Comics Jesi scuola di fumetto ed illustrazione
- Anni scolastici 2015/2016/2017 /18 Comics Pescara scuola di fumetto ed illustrazione
- Anni scolastici 2017/18/19/20 ACCA ACADEMY JESI
- Anno scolastico 2019 Liceo artistico Apolloni
- \* Atelierista dal 2014 con il LABORATORIO DELL IMMAGINE DI CATTOLICA.
- \* Atelierista anno 2015 con il LABORATORIO DELL IMMAGINE DI CATTOLICA.

- (DIALOGANDO CON L'ARTE) E SUCCESSIVAMENTE PER L' ANNO 2016/17/18/19

### **Ultime mostre di illustrazione personali**

- Presentazione del libro rumi alla MEMO Anno 2014
- "ANIMAMI" CA GALLERIA DI PESARO febbraio 2015
- "ORECCHIO CHE VEDE ED OCCHIO CHE SENTE"
- Mostra personale di illustrazione con KATRIEM 2015 Cesena
- "Segni d inchiostro" MOSTRA DEL LIBRO PER RAGAZZI DI COLBORDOLO anno 2016
- "IL COLORE DELLE PAROLE" LA LETTURA illustrazione d 'autore nel supplemento culturale del Corriere della Sera. Milano anno 2017
- SEGNI D 'INCHIOSTRO E NEBBIE COLORATE Palazzo Bracci Fano anno 2017
- MOSTRA delle illustrazioni di TUTTE LE DONNE DI EMANUELA"all interno della rassegna culturale IMPRONTE FEMMINILI (teatro della Fortuna di Fano) anno 2018
- Mostra LE DEE DENTRO galleria del monte Fano 2019

N.b. Le note segnate con \* sono le collaborazioni avvenute con il LABORATORIO DELL'IMMAGINE di Cattolica .

### **ESPERIENZE POLITICHE AMMINISTRATIVE ASSOCIAZIONISMO VOLONTARIATO**

- dal 2010 al 2012 Presidente dell'Associazione culturale Libro a Matita

### **ISTRUZIONE**

- diploma in decorazioni pittoriche presso l'Istituto d Arte Apolloni di Fano
- corso biennale di perfezionamento di disegno animato Scuola del Libro di Urbino
- stage di illustrazione e grafica in Inghilterra presso il college di Carlise.
- nel 1992/94 frequenta e collabora con lo studio"Baloon" di Giacinto Gaudenzi Esordisce come illustratrice nel 1997.

### **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

- italiano scritto e parlato ottimo livello
- inglese scritto e parlato medio livello