

CURRICULUM VITAE

Giovanna Salvucci, PhD

Dati anagrafici	
Nata a Macerata il 08/12/1965. Residente a Urbisaglia (MC)	
Titoli di studio	
<ul style="list-style-type: none">• Philosophy Doctor in Arts and Humanities. University of Durham. Department of English Studies. 2005• Laurea <i>Summa cum Laude</i> in Lingue e letterature Straniere Moderne, Lingua Inglese. Università degli Studi di Macerata. 1993	
Borse di studio	
<ul style="list-style-type: none">• Borsa di studio “Mario Lupi”, conferita dall’Istituto di Glottologia e Linguistica Generale dell’Università degli Studi di Macerata. 1996• Borsa di studio del Ministero degli Esteri Italiano e del Ministero della Pubblica Istruzione Islandese. Università di Reykjavík a.a. 1992-93	
Corsi di specializzazione	
<ul style="list-style-type: none">• Tirocinio Formativo Attivo, percorso per la formazione del personale docente (DM 249/2010). Università di Macerata a.a. 2011-2012. Abilitazione all’insegnamento della Lingua Inglese. Votazione 99/100.• International Graduate School “Using Research Tools”. Leeds, University of Leeds, 14-18/07/95.• Corso di Islandese moderno, a.a.1992-1993, Università d’Islanda (Reykjavík), borsa di studio conferita dal Ministero degli Esteri.• Corso di aggiornamento in discipline linguistiche. Società Italiana di Glottologia, Udine 6-10/09/1993 e 5-9/09/1994	
Attività istituzionali	
<ul style="list-style-type: none">• Consigliere Comunale Comune di Urbisaglia (2009-2013)• Assessore alla Cultura e all’Ambiente. Comune di Urbisaglia (2004-2009)	
Membership	
<ul style="list-style-type: none">• Viking Society for Northern Research. University College, London• Associazione Italiana dei Filologi Germanici. Università di Trento• Fondazione Cassa di Risparmio della provincia di Macerata	
Associazioni	
<ul style="list-style-type: none">• A.N.P.I. Sezione di Urbisaglia (<i>Presidente</i>)• A.N.P.I. Comitato Provinciale Macerata (<i>Membro della Segreteria</i>)• Centro Studi “Carlo Balelli” per la Storia della Fotografia. Macerata (<i>Direttivo</i>)• Associazione “Amici della Musica” di Urbisaglia (<i>Direttivo</i>)• Associazione “Socialmente” - Biblioteca di Urbisaglia (<i>Direttivo</i>)	
Attività professionale settore FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none">• Docente a tempo indeterminato di Lingua e Cultura Inglese. Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (01/09/2017-oggi)• Docente a tempo determinato di Lingua e Cultura Inglese. Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (a.s. 2008-2017)• Professore a contratto di Lingua e Traduzione Inglese. Università degli Studi di	

- Macerata. Dipart. di Studi umanistici - storia, lettere, filosofia (a.a. 2017-2018)
- Professore a contratto di Lingua e Traduzione Inglese, Letteratura Inglese, Lingua e Cultura Inglese. Università degli Studi di Macerata. Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo (a.a. 2008-2013)
 - Docente di Lingua Inglese. Imprendere Srl Macerata (2010-2013)
 - Contratto di lavoro subordinato a tempo determinato, profilo professionale di Istruttore Direttivo Docente di Lingua Inglese (Categoria D1) presso il *Centro per l'Impiego, l'Orientamento e la Formazione* della Provincia di Macerata. Sede di Macerata (2008-2010)
 - Provider ECM -Educazione Continua in Medicina- Meridiana Snc, Abbadia di Fiastra, Urbisaglia (2008-2010)
 - Docente di *Standard di qualità per l'ospitalità e l'accoglienza turistica*. Corso "Fai del Turismo il tuo business", III edizione, Camera di Commercio di Macerata (2005)
 - Professore a contratto di Organizzazione di eventi, pubblicità e pubbliche relazioni. Università degli Studi di Macerata. Master in Gestione delle risorse turistiche e marketing del territorio (2004)
 - Professore a contratto di Realizzazione e gestione di eventi. Università degli Studi di Macerata. Master in Gestione delle risorse turistiche e marketing del territorio (2003)

Attività professionale settore TURISMO

- Incarico professionale per l'attuazione del Progetto di Promozione Turistica della Provincia di Macerata. Amm.ne Prov.le di Macerata (2007)
- Attività di Educazione Ambientale presso la Riserva Naturale Abbadia di Fiastra. Operatore ed animatore culturale presso l'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra e il Parco Archeologico di Urbs Salvia. Meridiana Snc, Abbadia di Fiastra, Urbisaglia (1995-2006)
- Incarico professionale per attività di Marketing del territorio. Sistema Turistico Locale "Terre dell'Infinito" (2006)
- Incarico professionale per attività di Marketing del territorio. Sistema Turistico Locale "Monti Sibillini" (2004-2005; 2011)
- Membro della commissione d'esame per l'esercizio della professione di "Tecnico di comunicazione e marketing turistico". Provincia di Macerata (2008)
- Incarico professionale per attività di Marketing del territorio. Comune di Matelica, Assessorato al Turismo (2005-2007)
- Incarico professionale per attività di Marketing del territorio. Comune di Treia, Assessorato al Turismo (2004-2006)
- Incarico professionale per attività di Marketing del territorio. Amministrazione Provinciale di Macerata, Assessorato al Turismo (2003-2007)
- Redazione degli standard di qualità delle strutture ricettive extra-alberghiere (Agriturismo, Country House, Bed&Breakfast), Docup Leader plus – Regione Marche – GAL Sibilla (2003)
- Svolgimento competenze Progetto So/Stare, marketing turistico della Provincia di Macerata (2002-2003)

Altre Attività professionali

- Rapporto di collaborazione coordinata e continuativa (categoria D3) per attività di segreteria presso l'Assessorato Agricoltura e Lavori Pubblici della Regione Marche (11/09/2003-08/03/2004)
- Incarico professionale per la realizzazione di un glossario elettronico

(italiano/inglese - italiano/tedesco) del settore calzaturiero e tessile. Programma UE: LINGUA. Progetto: SPAC (Sistema Plurilinguistico Assistito da Computer). Partners: Università di Macerata, FernUniversität (Hagen, Germania), Mid-Kent College (Maidstone, U.K.), CNA (Conf. Nazionale dell'Artigianato). (1994-1997)

Partecipazione a Convegni in qualità di relattrice

- *Il Campo di Internamento di Urbisaglia-Bonservizi*. In memoria di Elie Wiesel. Seminario di ricerca e disseminazione della Memoria. Università di Macerata, 20/10/2016.
- *I volti, le parole e la vita degli internati nei campi della provincia di Macerata*. Lions Club. Sala Castiglioni, Biblioteca Mozzi Borgetti Macerata, 23/01/2015.
- *Il Campo di Internamento di Urbisaglia-Bonservizi*. Corso di Storia e didattica della Shoah. Università di Macerata, 18-19/10/2013.
- *Dall'antro della Sibilla al pozzo di San Patrizio: l'espiazione del Guerrin Meschino*. Treia, Sala Consiliare, 15/03/2013.
- *Percy B. Shelley e la necessità dell'ateismo*. Ancona, Casa delle culture, 10/11/2012. Osimo, Libreria Mercante di Storie, 19/01/2013.
- *Le saghe dei re del nord: alle radici dell'Europa*. Manoscritti, generi e temi. Università L'Orientale di Napoli, 23/11/11.
- *Beautiful Deaths in the Kings' Sagas*. Aesthetics and Ideas of Beauty in the Old Norse World. Bergen (Norway), 30-31/05/11.
- *Brenna at Upsulum: the Denial of Cosmos*. Á austrvega. Saga and East Scandinavia. Uppsala (Sweden), 9-15/08/09.
- *The Fantastic in Old Norse/Icelandic Literature. Sagas and the British Isles*. Durham and York (UK), 6-12/08/06.
- Talk Show: "Tra monti e colline: delizie, profumi e incanti delle nostre terre", condotto da Paolo Massobrio. Abbadia di Fiastra, 13/11/05.
- *Da Thorr a San Nicola: La cristianizzazione dell'Islanda e la letteratura norrena*. Santità e società civile nel Medioevo. Esperienze storiche della santità agostiniana. Tolentino, 27-29/10/04.
- *The Thanatology of Kings in the Old Norse Synoptic Histories of Norway*. Università di Copenaghen, Den Arnamagnæanske Samling, 25/02/04.
- *Il Turismo dei Centri Minori*. Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno. Porto San Giorgio, 22/03/2004.
- *Le Città Invisibili*. Unione Province d'Italia, Tolentino, 17-18/11/2003.
- *Investire in Cultura*. Assessorato alla Cultura della Provincia di Macerata, Camerino, Tolentino 3-4/11/2000.
- Chair. *10th International Saga Conference*. Trondheim (Norvegia), 3-9/8/97.
- *Le iscrizioni runiche e la morte nel mondo nordico medievale*. Epigrafi e Iscrizioni Funerarie. Istituto Storico Lucchese, Lucca, 03/11/95.
- *Euro CALL (Computer Assisted Language Learning)*. Universidad Politécnica de Valencia (Spagna), 7-9/09/95.
- *International Medieval Congress*. Leeds University (UK), 10-13/07/1995.
- *L'export per le piccole imprese*. Cassa di Risparmio di Jesi, Jesi 16/12/94.
- *Le lingue speciali*. Università di Macerata, Macerata 17-19/10/94.
- *Samtidarsögur. The Contemporary Sagas*. Akureyri (Islanda) 31/07-06/08/1994.

Publicazioni scientifiche

- "Il campo di internamento di Urbisaglia (1940-1943)", in *Carissimi Primo, Anne ed Elie. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei*

musei d'Italia. Con un saggio di Judith Katzir, a cura di Clara Ferranti (collana "Il tempo, la storia e la memoria" 4/2016, linea "Strumenti per la didattica"), Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2016, pp. 235-248.

- "Grand *Finales* in the Kings' sagas between Christian Piety and Germanic Stoicism", *Filologia germanica/ Germanic Philology*, 4 (2012), pp. 171-203.
- *Death, Afterlife and Politics in Medieval Norway. The Thanatology of Kings in the Old Norse Synoptic Histories of Norway*, 1035-1161. Saarbrücken, VDM Verlag, 2010.
- "Legitimizing Kingship in the Konungasögur: the case of King Magnús Góði (1035-1047)", in M.E. Ruggerini (a cura di), *Studi anglonorreni in onore di John S. McKinnell. 'He hafað sundorgecynd'*. Cagliari, CUEC Editrice, 2009, pp. 342-355.
- "Brenna at *Upsölum*: the Denial of Cosmos", in *Á austrvega. Saga and East Scandinavia*. Ed. by Agneta Ney, Henrik Williams and Fredrik Charpentier Ljungqvist. Gävle, Gävle University Press, 2009, vol. II, pp. 819-823.
- "Il Purgatorio nella letteratura antico nordica: il caso delle Saghe dei Re di Norvegia", Atti del Convegno "Escatologia, Aldilà, Purgatorio, Culto dei morti" (Tolentino, 26-28/10/2005), Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2006, pp. 78-81.
- "Between Heaven and Hell: the Konungasögur and the Emergence of the Idea of Purgatory", in *The Fantastic in Old Norse/Icelandic Literature. Sagas and the British Isles*. Ed. by J. McKinnell, D. Ashurst and D. Kick. Durham, Durham University, 2006, vol. II, pp. 866-875.
- "Da Thórr a San Nicola: la cristianizzazione dell'Islanda e la letteratura norrena". Atti del Convegno "Società e Santità nel Medioevo" (Tolentino, 27-29/10/2004), Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2005, pp. 199-202.
- *La Saga di San Nicola da Tolentino*. Traduzione italiana dei testi e commento di Simonetta Battista; edizione del testo medio basso tedesco di H. Degnbol; edizione del testo antico islandese di C. Sanders; con un saggio di S. Karlsson. Monografie Storiche Agostiniane 5. Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2004.
- "L'Islanda medievale: la cristianizzazione e la letteratura antico nordica" in *La Saga di San Nicola da Tolentino*, a cura di G. Salvucci. Monografie Storiche Agostiniane 5. Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2004, pp. 13-20.
- Regnicoli, Agostino – G. Salvucci. "Il progetto SPAC-Lingua: fasi della costruzione di un glossario elettronico settoriale", Atti del Convegno "Le lingue speciali". Università di Macerata (Macerata 17-19/10/1994), Roma, Il Calamo, 1998, pp. 297-310.
- "Sturlunga saga: an Essential Source for a Thanatological Approach to the Middle Ages", in *Samtíðarsögur. The Contemporary Sagas*. Akureyri, 1994, vol. II, pp. 689-697.
- "Il ritorno in Islanda: *Niunda* Alþjóðlega Fornsgagnþingið", «Classico-norroena» 1996, pp. 10-12.

Publicazioni turismo

- Salvucci, Giovanna (traduzione). *Museo del Santuario Tolentino. Catalogo delle opere*. Biblioteca Egidiana. 2009.
- Salvucci, Giovanna – Fabio Santilli (a cura di). *Invito al Territorio*. Sistema Turistico Locale Monti Sibillini. San Ginesio: 2005.
- Salvucci, Giovanna (a cura di). *Standard di qualità per l'ospitalità e l'accoglienza turistica*. Docup Leader plus - Regione Marche - GAL Sibilla. Macerata: 2003.
- "La gestione imprenditoriale dei beni culturali", Atti del Convegno dell'Unione Nazionale Province d'Italia "Le Città Invisibili" (Tolentino 17-18/11/2003), 2004, pp. 70-73.

	<ul style="list-style-type: none"> • Salvucci, Giovanna – Miria Salvucci (a cura di). <i>Urbisaglia. Capolavori in corso</i>. Urbisaglia. Prima edizione 2003. • “Gestire i beni culturali”, Atti del Convegno nazionale “Investire in Cultura” (Camerino, Tolentino 3-4/11/2000), p. 69.
Attività professionale organizzazione eventi	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruiamo una città</i>. Progetto Arcom. Macerata, Camerino, Fabriano 2019. • <i>Concerti di Musica da Bosco</i>. Abbadia di Fiastra 2012-2019. • <i>Seminari di Cultura Musicale</i>. Ass. Amici della Musica, Urbisaglia 2011-2019. • <i>Maratona di canto solidale</i>. Progetto Arcom. Porto Sant’Elpidio 2016. • <i>Nozze d'oro dell'Opera</i>. 1500 coristi allo Sferisterio di Macerata. 20/07/2014. • <i>Progetto regionale Marchigiovani</i> (DGR n. 438/2012 – Accordo “I Giovani c'entrano”, intervento “I luoghi dell'animazione” (cod. PG04). 2013. • <i>Progetto “Tutti all'Opera”</i>. Associazione Amici della Musica di Urbisaglia - Istituto Comprensivo di Colmurano. a.s. 2012-2013. • Segreteria organizzativa corso di Educazione Continua in Medicina “Problematiche Vascolari in Chirurgia: il Ruolo del Chirurgo Vascolare”. Abbadia di Fiastra 3-4/12/10. • Segreteria organizzativa corso di Educazione Continua in Medicina “La Chirurgia Vascolare Difficile”. Abbadia di Fiastra 7-8/11/2008. • Organizzazione “TAU – Stagione di Teatro Classico Antico”. Anfiteatro Romano di Urbisaglia. 2004-2008. • Organizzazione “Premio Nazionale Massimo Urbani”. Urbisaglia. 1997-2006. • Progetto di gestione del Parco Archeologico di Urbs Salvia, Comune di Urbisaglia, L.R. 75. 2002. • Segreteria organizzativa XLI Convegno Annuale della Società Italiana di Genetica Agraria, Abbadia di Fiastra 24-27/09/1997. • Personale di sala al Macerata Opera Festival. 1988-1990.
Certificazione ECDL	
	<ul style="list-style-type: none"> • IT Security - Specialised Level • Computer Essentials • Online Essentials
Esperienze professionali settore DIGITALE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabile del sito web dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato “Renzo Frau” di Sarnano (28/10/2019-oggi) • Curatore e webmaster dei siti (2010-oggi): <ul style="list-style-type: none"> • www.campodiurbisaglia.org • amicimusicaurbisaglia.wordpress.com • anpiurbisaglia.wordpress.com • www.gioannasalvucci.it • Ideatore e curatore del sito blogipsia.wordpress.com (2016-2017) • Webmaster del sito www.abbiadiafiastra.net (2006-2010) • Progettazione, coordinamento, curatela e realizzazione del progetto “PodCast della Provincia di Macerata”. Delibera Giunta Provinciale n. 690/2006 (2006)
Attività amatoriali	
	<p>Corista “Coro Equi-Voci” Corista “Glissando vocal ensemble”</p>